

**Lecture Indépendante - Ru**

Deuxième Partie: Pages 21 à 56

Questions de compréhension:

1. Les parents de la narratrice ont découvert qu'il n'y avait pas de vraies possibilités (à l'école, au travail, etc.) pour eux au Canada, alors "ils regardaient devant nous, pour nous, leurs enfants" (20). Même s'ils ont fait des emplois subalternes (=menial/unskilled jobs), ils avaient l'espoir pour l'avenir de leurs enfants. Il y avait des autres parents "dont le regard s'était éteint" (21) et ils n'étaient pas peut-être capables de faire même ce genre de travail. Comment est-ce que leurs regards s'étaient éteints?

---

---

2. Quel était le proverbe que sa mère récitait souvent? [p.22] Comment est-ce qu'il a influencé sa vie?

---

---

3. Quels étaient les emplois de sa mère au Vietnam? au Canada? [p.23]

---

---

4. Comment est-ce que la vie extravagante de sa mère comme jeune a influencé la vie de la narratrice et ses frères? [p.23]

---

---

5. Décris quelques détails de la vie dans le camp de réfugiés en Malaisie. [p.24 à 26] et [p.36 à 37]

---

---

---

6. Comment est-ce que sa mère a continué à ambitionner un avenir pour ses enfants au camp?[p.27]

---

---

7. Pourquoi est-ce que sa mère l'a envoyée dans une caserne de cadets anglophones? Comment était son expérience? [p. 29]

---

---

8. Elle a décrit la ville de Granby comme "le ventre chaud qui nous a couvés durant notre première année au Canada" (31). Décris quelques exemples de la générosité et la gentillesse des habitants de Granby. [p.31 à 34] Comment est-ce qu'elle a décrit les habitants? [p.32]

---

---

---

9. Quand les communistes sont entrés dans Saigon, qu'est-ce qui s'est passé avec la propriété de la famille? [p.38] Qu'est-ce qui s'est passé un an plus tard?

---

---

---

10. Qu'est-ce que le jeune inspecteur a pensé des soutiens-gorge de la grande armoire? [p.38 à 39]

---

11. Comment est-ce que le poisson a changé les relations entre la famille et les soldats inspecteurs qui habitaient avec eux?

---

---

12. Pourquoi est-ce que les femmes qui voyageaient en train apportaient des vieilles boîtes de lait en poudre? [p.44]

---

---

13. Quelle était l'histoire du cochon? [p.46] Pourquoi est-ce que la narratrice racontait ces histoires à son fils Pascal?

---

---

---

14. Pourquoi pense la narratrice que c'est un privilège d'apprendre l'histoire à l'école? [p. 47]

---

---

15. Décris les premiers sapins de Noël de sa famille au Canada. [p.50] Pourquoi penses-tu qu'elle les a décrits comme "beaucoup plus belles que nos sapins de huit pieds d'aujourd'hui".

---

---

16. Pendant le voyage en bateau, comment est-ce qu'ils ont caché l'argent et les autres choses de grande valeur? [p.51 à 52] Pourquoi est-ce que sa mère n'avait pas mis d'or dans leurs dents?

---

---

---

17. Quelle était l'héritage chinois de sa famille? Comment est-ce que cet héritage les a aidés à quitter le Vietnam? [p.53 à 54]

---

---

Questions de discussion & réflexion:

1. La narratrice décrit beaucoup de personnes qui ne figurent pas comme personnages principaux dans son histoire personnelle, mais servent à montrer des autres émotions, expériences, et histoires. Par exemple, l'histoire de M. Kiet qui a perdu sa femme mais pas leur bébé...et Claudette, qui les a gardés chez elle pour des années. (31). Décris une personne et une histoire qui t'a fait une impression.

---

---

---

---

2. Et encore, est-ce qu'il y a une description émouvante et puissante par laquelle tu as été ému(e) et explique ton choix. (Pour moi, c'était la description de Johanne, sa première amie. "Je me demande si je ne l'ai pas inventée. J'ai rencontré beaucoup de personnes qui croient en Dieu, mais moi, je crois aux anges. Et Johanne était un." (32))

---

---

---

---

---